



日本一のチャレンジ集団。めざせ 100 人バンド!

楽団案内2011/2012

CASLTE WIND ENSEMBLE BAND PROFILE 2011/2012



CASTLE WIND ENSEMBLE

皆様におかれましては、日頃よりご支援とご厚情を賜り、厚く御礼申し上げます。

平成23年3月11日に発生した東日本大震災の被害者、犠牲者の方々に対して、あらためて心からのお見舞いとお悔やみを申し上げます。

めざせ100人バンドを合い言葉に、日本一のチャレンジ集団へ——。

キャッスルウインドアンサンブルは3年目に突入！。

ようこそキャッスルウインドアンサンブルへ！

キャッスルウインドアンサンブル(英字表記：Castle Wind Ensemble, 略称：CWE)は、2009年9月に新しく大阪に創設した吹奏楽団です。

キャッスルとはその名の通り「城」です。城とは、自分達が築いた砦、すなわち楽団そのものを意味しています。城を築くには一人だけの力では到底無理であり、沢山の人間のチームワークや努力が必要となります。楽団も城を築く作業のように、熱い想いとヒューマンパワーの結集を持ってして創りあげていかなければならないという趣旨で命名しました。また当団のシンボルマークは大阪城をモチーフとしており、「大阪のバンド」を象徴しています。

本楽団は、「吹奏楽を通じ熱い想いと人間味溢れる楽団員の育成、また地域社会の発展に寄与すること」を目的としています。コンセプトは「一生懸命・一致団結・一音入魂」を掲げています。メンバーは「学生時代、吹奏楽を夢中で頑張った人達」が沢山いることから、「当時の熱い想いを取り戻そう」と日々練習に励んでいます。楽団の特徴は「母体がないバンド」ということに尽きます！

どこかの学校のOB・OGバンドでもなく、市区町村のバンドでもありませんので一人からでもすぐに仲間とうち解けることができる環境が最大の特徴です！キャッスルは「沢山の仲間と共に音楽を奏でるのが楽しい♪」をモットーに「目指せ100人バンド」を目標に掲げて団員を募っています。キャッスルのもう一つの特徴として、「恒常練習に於いて沢山のメンバーで合奏ができる一般バンド」が魅力でもあります。

純粋に音楽を楽しみたい方、転勤で大阪に来たけれど大阪で音楽できる環境を探している方、そんな方は是非我々と一緒に共に熱く活動しましょう！今後ともキャッスルウインドアンサンブルに温かいご支援・ご声援の程よろしく申し上げます。

キャッスルウインドアンサンブル 団員一同



キャッスルウインドアンサンブルの[4つの基幹事業]

公開練習(OPEN HOUSE)

CWEの素を知ってもらい、新たなシーズンに向けてのスタート

新年度のレパートリーを初めて合奏練習するこの次期、その模様を一般の方々に公開しています。

素のキャッスルを知ってもらい、新たな楽団員の獲得の要素を含んでいるイベントです。CWEの一年はこの公開練習からスタートします。

○毎年12月、主に大阪市内の区民センター系ホールにて実施



CWE LIVE ENTERTAINMENT 活惚れ-KAPPORE-

他団体・客演指揮・指揮者・ソリスト様々なコラボレーション!

大阪府内の毎年異なるホールで開催し、他団体の賛助出演、さらには豪華な客演指揮者を招き、楽団のコラボ、指揮者のコラボ、ソリストのコラボと、コラボレーションの可能性を探ります。「あなたに惚れました。見返りを求めず、命がけでなんでもします」という活惚れの意味にリスペクトした熱い熱いコンサートです。

○毎年6月、毎年異なるホールにてキャッスルウインドアンサンブル主催公演として開催。



ジョイントコンサート

ニューレパートリー初披露の場。他団体との交流も行います。

大阪府下で活躍する一般吹奏楽団が集結するコンサート。豪華な客演指揮の合同演奏も積極的に参加し、他団体との交流の場として位置づけています。単独ステージでは、この年度に選んだレパートリーをお客様に初披露します。

○毎年2月、または3月開催。主に5団体の一般吹奏楽団が出演。



CWE LIVE ENTERTAINMENT 定期演奏会「祭-Matsuri-」

キャッスル1年間の集大成。レパートリー全てを演奏し、全てを出し尽くします。

その年に選んだバラエティ溢れるレパートリーを全て演奏する「定期演奏会」。シンフォニック、ポップス、オリジナル曲、多岐に渡るジャンルを聴いていただける、まさに吹奏楽の「祭」。ステージの最後には1年間の活動を振り返り、感謝の意味を込めた感動のフィナーレでキャッスルウインドアンサンブルの1シーズンを締めくくります。

○毎年11月、サティホール(大東市立総合文化センター)大ホールにて開催。



大阪府吹奏楽連盟主催行事への参加

キャッスルウインドアンサンブルは、2010年5月に大阪府吹奏楽連盟に加盟し、以後連盟総会をはじめ、積極的に連盟主催行事へ参加しております。

大阪府吹奏楽コンクール

気持ちは中高生に戻り熱い夏をさらに熱く演奏します!

大阪府大会、関西大会、全国大会とある吹奏楽コンクール。キャッスルウインドアンサンブルは年間を通じて演奏しているレパートリーから1曲を自由曲として選び、課題曲とともにコンクールに参加します。自分達の演奏を客観的に評価していただける唯一のステージととらえ、コンクールだけに出場する単なるコンクールバンドとは異なったアプローチで結果を求め出場しています。

○毎年8月中旬、大阪府吹奏楽連盟主催。一般の部に参加し、表彰は金・銀・銅の三段階表彰で行われます。また、金賞団体の中から上位の団体は大阪府代表として関西大会に推薦されます。



大阪府アンサンブルコンテスト

個人の技術力を磨き、吹奏楽の最小編成で挑むアンサンブル。

3人~8人の少人数で演奏し、その結果を競うアンサンブルコンテスト。団内選考会で選ばれた出場グループは、通常の練習とは別に自主的に練習場所を確保し、年末の本番に挑みます。多人数の合奏とは異なり、1人1パート。それぞれが一つの楽譜を吹ききり、さらに他の楽器とのハーモニーを構成する、非常に緊張感の高いステージです。

○毎年12月、大阪府吹奏楽連盟主催。一般の部に参加し、表彰は金・銀・銅の三段階表彰で行われます。また、金賞団体の中から上位の団体は大阪府代表として関西大会に推薦されます。



楽団員大募集!~めざせ100人バンド!

キャッスルウインドアンサンブルでは『めざせ100人バンド!』を合い言葉に楽団員を大募集しております。楽器経験や年齢、性別、国籍は一切問いません。自分が演奏したい楽器を所有していれば入団していただいています。転勤で大阪へ来たけれどもどこかで楽器を吹きたい、学校を卒業し仕事も慣れたので演奏活動を再開したい、そんな方はぜひキャッスルウインドアンサンブルの練習に参加してみてください。きっと、その日のうちに溶け込むことができるはずです。また、楽器店等の音楽教室で楽器を始めた人も大勢での合奏を体験したくありませんか?そんな方も大歓迎です。もちろん、所属している楽団はあるけれども、キャッスルのステージに立ってみたい、そんな方も掛け持ちで入団していただいても結構です。練習の見学や入団については、事務局までお問い合わせ下さい。

■キャスルウインドアンサンブル 楽団概要

■楽団概要(平成23年11月30日現在)

楽 団 名	キャスルウインドアンサンブル (Castle Wind Ensemble)
略 称	CWE
創 立	2009年(平成21年)9月20日
事 務 局 所 在 地	大阪市城東区関目2丁目
事 務 局 電 話 番 号	080-4391-8851(受付時間:午後7時~午後11時)
ホ ー ム ペ ー ジ ア ド レ ス	http://www.castle-wind.com
団 体 種 別	社会人を中心としたアマチュア吹奏楽団
加 盟 団 体	大阪府吹奏楽連盟

■楽団員の状況

楽 団 員 在 籍 数 71名(2011年11月末現在)

パ ー ト 別 内 訳	Conductor	1名	(1名)
	Piccolo & Flute	9名	(7名)
	Oboe & English Horn	2名	(3名)
	E♭ Clarinet	1名	(1名)
	B♭ Clarinet	12名	(25名)
	Bass Clarinet	1名	(2名)
	Fagotto	1名	(3名)
	Soprano & Alto Saxophone	6名	(6名)
	Tenor Saxophone	2名	(4名)
	Baritone Saxophone	1名	(2名)
	French Horn	4名	(8名)
	Trumpet & Cornet	11名	(12名)
	Trombone	5名	(8名)
	Euphonium	4名	(4名)
	Tuba	3名	(4名)
	String Bass	1名	(3名)
	Percussion	7名	(7名)

※()内の人数は定員

■活動内容

■自主公演

定期演奏会 ―CWEライブエンターテイメント「祭-Matsuri-」

コラボレーションコンサート―CWEライブエンターテイメント「活惚れ-KAPPORE-」

公開練習―「OPEN HOUSE」

■大阪府吹奏楽連盟主催行事

大阪府吹奏楽コンクール一般の部

大阪府アンサンブルコンテスト一般の部

■その他の公演

ジョイントコンサート(実行委員会形式)

各種依頼演奏



活動理念

吹奏楽を通じ熱い想いと人間味溢れる楽団員の育成、また地域社会の発展に寄与することを目的とし、次の事業を行います。

1. 地域社会に根付いた積極的な音楽活動を行います。
2. 自主的な演奏会の開催を定期的、恒常的にを行います。
3. 大阪府吹奏楽連盟が主催する事業等へ積極的に参加します。
4. その他本学団の目的達成に必要な事業を行います。